

## E SE EU FOSSE UMA OBRA DE ARTE? – 7.ª EDIÇÃO

No dia 6 de maio, a comunidade educativa do Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira viveu uma tarde cheia de criatividade, arte e expressão com a realização da atividade “E se eu fosse uma obra de arte?”.

A iniciativa envolveu crianças da Educação Pré-Escolar e alunos dos 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico e do Ensino Secundário, das várias escolas do Agrupamento, num desfile muito especial onde os participantes deram vida a algumas das mais emblemáticas obras de arte de referência mundial. Entre cores, formas, personagens e recriações surpreendentes, o evento transformou-se numa verdadeira celebração da arte, da imaginação e do talento dos alunos.

Ao longo do desfile, o público teve oportunidade de apreciar o empenho, a originalidade e o cuidado colocado em cada representação artística, num ambiente marcado pelo entusiasmo e pela participação de toda a comunidade escolar.

O **Prémio do Público** foi atribuído a **Inês Leite** e **Filipa Afonso**, do **12.º J**, pela recriação da obra *Capes et Perles*, de **Bernard Peltriaux**, que conquistou os presentes pela criatividade e impacto visual.

Foram ainda atribuídas **menções honrosas a todos os participantes**, reconhecendo o empenho, a dedicação e o espírito criativo demonstrados ao longo da atividade.

O Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira agradece a todos os que contribuíram para o sucesso desta iniciativa, reforçando a importância da arte como forma de aprendizagem, expressão e união da comunidade educativa.

### VENCEDORES – ESCOLHA DO PÚBLICO:

#### CAPES ET PERLES DE INÊS LEITE E FILIPA AFONSO (12ºJ)



## **MENÇÕES HONROSAS:**

**Coreografia Artística** (Melhor coordenação de movimentos e expressão corporal)

Escola Básica de S. Luís - Pré-escolar Salvador Dali- Persistência da Memória.

**Expressividade Artística** (Melhor capacidade de transmitir emoções em palco)

Escola Básica de S. Luís - Pré-escolar- Frida Khalo - A Moldura.

**Presença Artística** (Melhor atitude e confiança)

Escola Secundária Tomás Cabreira -11.º I - Yasmin Silva, Santiago Penaranda, Kiriarny Garcia e Atika Potin - Almada Negreiros – Autorretrato.

**Inovação Artística** (Uso mais criativo de técnicas ou materiais)

Escola Básica de S. Luís 2.º B - Andy Warhol - Shot Marilyns.

**Atitude Artística** (Melhor postura e expressão)

Escola Básica 2/3 de Joaquim de Magalhães - 6ºH- Inspirações em obras da Pop Art, no universo de Andy Warhol e de Roy Lichtenstein

**Realismo Artístico** (Recriação mais fiel e convincente)

Escola Secundária Tomás Cabreira - 11.º I - Ana Rita Barão, Ariana Brito e Inês Pereira François Millet- As Respigadoras

**Cor Artística** (Melhor utilização das cores e contrastes)

Escola Secundária Tomás Cabreira - 10.º AEDC - Henri Matisse - A Dança

**Simbolismo Artístico** (Melhor utilização de símbolos e significados)

Escola Básica 2/3 de Joaquim de Magalhães - 8.ºB Rita Guerreiro e 9ºH Laura Palma Edvard Munch - O Grito

**Beleza Artística** (Composição visual mais elegante e harmoniosa)

Escola Secundária Tomás Cabreira - 11.º L e 11.º AEDC - Paul Delaroche - A execução de Lady Jane Grey

**Mensagem Artística** (Interpretação mais original, criativa e autêntica.)

Escola Secundária Tomás Cabreira -11.º I - Théodore Géricault - Jangada de Medusa

**Excelência Artística** (Reconhecimento pela qualidade global do trabalho)

Escola Secundária Tomás Cabreira -12.º H - Yayoi Kusama - Artista e obra

**Surpresa Artística** (Entrada mais inesperada e memorável)

Escola Secundária Tomás Cabreira -12.º G Ana Berbert; Amanda Escovedo; Julieta Martins; Denise Modesto; Daiane Araújo; Diogo Luz; Sebastian Risnoveauru; 12.º F: Íris Pereira; Luana Pedreirinho - Francisco Goya - O 3 de Maio de 1808

**Figurino Artístico** (Melhor vestuário e composição visual)

Escola Secundária Tomás Cabreira - Briana Silva 12.º G; Lucas Henriques 12.º A; Daniela Arroio 12.º B; Anita Martins 12.º B; Maria Guerreiro 12.º B; Bia Taveira 12.º B; Matilde Iria 12.º B Aquiles e Pentesileia na planície de Troia, com Atena, Afrodite e Eros, século V a.C