

**CALENDÁRIO DE PROVAS FINAIS DE CICLO E DE  
PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO  
Ano Letivo 2025/2026 - 2.ª FASE**

	HORAS	Quinta-feira 16 de julho	Sexta-feira 17 de julho	Segunda-feira 20 de julho	Terça-feira 21 de julho	Quarta-feira 22 de julho	Quinta-feira 23 de julho	Sexta-feira 24 de julho
<b>PF + PEF</b>	<b>9h30</b>	<b>Português (91)</b> Escrita - 90' Oral - 15' a) b)  <b>PLNM A2 e B1 (93 e 94)</b> Escrita - 75' Oral - 15' a)	<b>Inglês (21)</b>  Escrita - 90' Oral 15' a)	<b>Matemática (92)</b>  Escrita - 90'	<b>História (19)</b>  Escrita - 90'	<b>Espanhol (15)</b> Escrita - 90' Oral - 15' a)  <b>Francês (16)</b> Escrita - 90' Oral - 15' a)	<b>Geografia (18)</b>  Escrita - 90'	<b>Físico-Química (11)</b>  Escrita - 45' Prática - 45'
	<b>14h00</b>	<b>Educação Física (26)</b>  Prática - 45'	<b>Educação Visual (14)</b>  Prática - 90' + 30' de tolerância	<b>Cidadania e Desenvolvimento (96)</b>  Oral - 15' a)	<b>Complemento à Educação Artística (97)</b>  Prática - 45'	<b>Ciências Naturais (10)</b>  Escrita - 45' Prática - 45'	<b>Tecnologias da Informação e Comunicação (24)</b>  Escrita - 90'	

(a) A duração da componente oral não deve ultrapassar os 15 minutos, sendo aberta à assistência do público; b) A componente oral da prova de Português (91) é realizada apenas pelos alunos autopropostos.  
**Nota:** As provas de equivalência à frequência podem ser de um dos seguintes tipos, de acordo com as características de cada disciplina e em função de parâmetros previamente definidos:  
- Prova escrita (E), cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais;  
- Prova oral (O), que implica, com eventual recurso a um guião, a produção e interação orais na presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno;  
- Prova prática (P), que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual ou em grupo, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

**Afixação de pautas da 2.ª Fase: 5 de Agosto**

Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, Faro, 29 de abril de 2026

A Diretora:

(Ana Paula Matos Mourato Marques)