

**CALENDÁRIO DE PROVAS FINAIS DE CICLO E DE
PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
Ano Letivo 2024/2025 - 2.ª FASE**

PF + PEF	HORAS	Sexta-feira 18 de julho	Segunda-feira 21 de julho	Terça-feira 22 de julho	Quarta-feira 23 de julho
	9h30	Português (91) Escrita - 90' Oral - 15' a) b) PLNM Nível A2 (93) Escrita - 75' Oral - 15' a)	Inglês (21) Escrita - 90' Oral 15' a)	Matemática (92) Turno 1 Escrita - 90'	Espanhol (15) Escrita - 90' Oral - 15' a) Francês (16) Escrita - 90' Oral - 15' a)
	14h00	Educação Física (26) Prática – 45'	Educação Visual (14) Prática - 90' + 30' de tolerância	Cidadania e Desenvolvimento (96) Oral - 15' a)	Complemento à Educação Artística (97) Prática – 45'
	HORAS	Quinta-feira 24 de julho	Sexta-feira 25 de julho	Segunda-feira 28 de julho	Terça-feira 29 de julho
	9h30	Ciências Naturais (10) Escrita - 45' Prática – 45'	História (19) Escrita - 90'	Geografia (18) Escrita - 90'	Físico-Química (11) Escrita - 45' Prática – 45'
	14h00	Tecnologias da Informação e Comunicação (24) Escrita - 90'			

Afixação de pautas da 2.ª Fase: 5 de agosto

(a) A duração da componente oral não deve ultrapassar os 15 minutos, sendo aberta à assistência do público; b) A componente oral da prova de Português (91) é realizada apenas pelos alunos autopropostos.

Nota: As provas de equivalência à frequência podem ser de um dos seguintes tipos, de acordo com as características de cada disciplina e em função de parâmetros previamente definidos:

- Prova escrita (**E**), cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais;
- Prova oral (**O**), que implica, com eventual recurso a um guião, a produção e interação orais na presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno;
- Prova prática (**P**), que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual ou em grupo, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, Faro, 7 de maio de 2025
A Diretora:

(Ana Paula Matos Mourato Marques)