

Projeto Erasmus+ KA122 - Ensino Profissional “O AETC explora Viena”

Âmbito

O mercado de trabalho é um setor competitivo e a maioria dos empregos exige que os recém-formados tenham alguma experiência de trabalho, bem como competências pessoais. Através deste projeto, os alunos serão capazes de colocar em ação o que estão a aprender num ambiente do mundo real, ganhar experiência de trabalho desejada, adquirir competências-chave nas suas especializações, ter uma ideia melhor dos tipos de empregos que desejam, aumentar a sua confiança, motivação, criatividade e espírito crítico, potenciar o seu currículo, construir redes profissionais, melhorar as suas competências transversais e assegurar boas referências e recomendações que resultam numa transição bem-sucedida para o mercado de trabalho.

De acordo com os Objetivos e a Estratégia da Juventude da União Europeia 2019-2027, o projeto visa, também, promover uma melhor compreensão da cultura austríaca, competências interculturais, valores da União Europeia, democracia, património, história, leis e ativismo cívico para ajudar os jovens a superar as dificuldades em se envolverem e participarem ativamente nas suas comunidades, bem como aumentar a consciencialização sobre o aquecimento global, alimentação saudável e uma mentalidade responsável em relação à sustentabilidade ambiental, de acordo com a Comunicação do Pacto Verde Europeu. Simultaneamente, e de acordo com as prioridades estratégicas do Plano de Ação de Educação Digital (2021–2027), os alunos familiarizar-se-ão com as ferramentas digitais da UE, como a SELFIE e a EU Academy, desenvolvendo competências digitais.

Objetivos

- Transitar com sucesso para o mercado de trabalho e melhorar as habilidades digitais, interculturais e pessoais dos alunos.
- Permitir que os alunos tenham uma visão responsável em relação à sustentabilidade ambiental, participem ativamente na sua comunidade e promovam igualdade, inclusão e não discriminação.
- Integrar a transformação digital, fortalecer a nossa reputação, melhorar o currículo, atrair mais alunos com menos oportunidades e estabelecer parcerias com as organizações de acolhimento.

Palavras - chave

Criatividade, arte e cultura

Inclusão, promoção da igualdade e não discriminação

Relações internacionais e desenvolvimento da cooperação

O projeto prevê 21 mobilidades de alunos do Ensino Profissional, em que todos são, comprovadamente, alunos com menos oportunidades, durante 21 dias, com 3 professores acompanhantes, em Viena de Áustria. A duração das mobilidades é de 21 dias para os alunos e 7 dias para os professores acompanhantes. As mobilidades realizar-se-ão através de viagens verdes.

Uma das organizações de acolhimento é o Fleming's Hotel. É uma empresa familiar alemã com mais de 30 anos de experiência em gestão empresarial e hoteleira; destacam-se os quartos modernos e elegantes e o bar de vinhos, composto por uma ampla seleção de vinhos austríacos e internacionais que acompanham uma cozinha, também ela, internacional.

A segunda organização é Tanzschule Prof. Wagner, empresa familiar que já vai na terceira geração e que conta com professores altamente qualificados com quem os alunos aprendem e praticam novas técnicas. Está localizada no primeiro distrito, o coração do centro histórico da cidade e é popular entre turistas e estudantes estrangeiros que querem aprender danças tradicionais austríacas, e residentes de Viena que querem aprender danças latinas ou dançar a pares.

A terceira organização é VMI-Vienna Music Institute, Konservatorium mit Öffentlichkeitsrecht. Este instituto trabalha em conjunto com um grande número de tutores experientes e internacionalmente conhecidos que são especializados em diferentes estilos e técnicas. A VMI oferece uma ampla gama de cursos graduados reconhecidos internacionalmente que preparam os alunos para uma carreira orientada para a prática. Os mesmos terão a oportunidade de experienciar as artes do teatro musical, a combinação de música apropriada para o drama, o enredo do espetáculo de teatro, bem como, saber usar a voz, a música, as canções, a luz, a decoração, etc., para criar um espetáculo abrangente de teatro lírico.

Numa das cidades mais turísticas do mundo, Viena, os alunos irão interagir com pessoas de diversas nacionalidades, praticar as línguas inglesa e alemã, ficar expostos à cultura da cidade (história, culinária, música, estilo de vida) e realizar múltiplas tarefas no âmbito dos cursos mencionados.