

**CALENDÁRIO DE PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À  
FREQUÊNCIA  
3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO  
Ano Letivo 2020/2021 - 1.ª FASE**

	HORAS	Segunda-feira 28 de junho	Terça-feira 29 de junho	Quarta-feira 30 de junho	Quinta-feira 1 de julho	Sexta-feira 2 de julho	Segunda-feira 5 de julho	Terça-feira 6 de julho	Quarta-feira 7 de julho	Quinta-feira 8 de julho	Sexta-feira 9 de julho
<b>PEF</b>	<b>9h30</b>	<b>Português (91)</b> Escrita - 90' Oral - 15' a)	<b>Físico- Química (11)</b> Escrita - 45' Prática - 45'	<b>Espanhol (15)</b> Escrita - 90' Oral - 15' a)  <b>Francês (16)</b> Escrita - 90' Oral - 15' a)	<b>Ed. Física (26)</b> Prática - 45'	<b>Tecnologias da Informação e Comunica- ção (24)</b> Escrita - 90'	<b>História (19)</b> Escrita - 90'	<b>Matemática (92)</b> Escrita - 90'	<b>Geografia (18)</b> Escrita - 90'	<b>Inglês (21)</b> Escrita - 90' Oral 15' a)	<b>Ciências Naturais (10)</b> Escrita - 45' Prática - 45'
	<b>14h00</b>		<b>Comple- mento à Educação Artística (97)</b> Prática - 45'		<b>Educação Visual (14)</b> Prática - 90' + 30' de tolerância				<b>Cidadania e Desenvolvi- mento (96)</b> Oral - 15'		

**Afixação de pautas da 1.ª Fase: 19 de julho**

a) A duração da prova oral não deve ultrapassar os 15 minutos.

**Nota:** As provas de equivalência à frequência podem ser de um dos seguintes tipos, de acordo com as características de cada disciplina e em função de parâmetros previamente definidos:

- Prova escrita (E), cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais;
- Prova oral (O), que implica, com eventual recurso a um guião, a produção e interação orais na presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno;
- Prova prática (P), que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual ou em grupo, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, Faro, 5 de maio de 2021  
A Diretora

  
(Ana Paula Matos Mourato Marques)