|  |  |
| --- | --- |
| novo logo MEC:\Users\professor.JM\Downloads\Horizontal_Entrega_lettering-01.jpg | **Ano Letivo 2022/2023** |

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA** | |
| **Disciplina:** | **Oficina de Design** |
| **Prova/Código:** | **346** |
| **Ano(s) de Escolaridade:** | **12.º ano** |

1. **Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de prova de equivalência à frequência de ensino secundário da disciplina de Oficina de Design a realizar em 2023.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

Objeto de avaliação, Características e estrutura; Critérios de classificação, Material; Duração.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

1. **Objeto de Avaliação**

A prova tem como referencial o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Oficina de Design e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Assim, constituem objeto de avaliação, na prova, os objetivos a seguir especificados:

- Refletir sobre situações-problema no âmbito das diferentes áreas do Design.

- Aplicar os conhecimentos multidisciplinares às diferentes áreas do Design.

- Gerir projetos e tomar decisões na resolução de problemas.

- Experimentar modos de fazer que visam a a resolução de problemas/necessidades da comunidade.

- Demonstrar competências nos domínios da representação bidimensional.

- Aplicar técnicas de representação expressiva e/ou rigorosa de espaços e formas.

- Demonstrar, conhecimentos sobre algumas das fases metodológicas de um projeto.

1. **Características e estrutura da Prova**

A prova apresenta três itens de construção (expressão gráfica), com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e peças/modelo tridimensionais

A prova é cotada para 200 pontos, divididos: Item 1: 50 pontos; Item 2: 75 pontos; Item 3: 75 pontos.0

1. **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

- Identificar uma cultura da prática do design que permita contextualizar adequadamente os projetos a concretizar.

- Desenvolver processos de interpretação e de entendimento das várias expressões do Design.

- Resolver problemas no âmbito do design, relacionando o pensamento criativo com a análise lógica, e os desafios da atualidade.

- Reconhecer as potencialidades do Design como fator de transformação e valorização do meio envolvente e promoção da qualidade de vida.

- Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.

- Domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.

- Capacidade de invenção criativa, aplicada aos trabalhos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível

corresponde uma dada pontuação.

1. **Duração da Prova**

A prova tem a duração de 120 minutos.

1. **Material autorizado**

As respostas são registadas em folha própria – A3, fornecida pelo estabelecimento de ensino

(modelo oficial); assim como, os modelos ou outros suportes específicos.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Materiais e equipamento para práticas de desenho: lapiseira de minas, lápis de grafite, afiadeira e borracha.

- Materiais e equipamento para práticas de pintura: lápis de cor, aguarelas, caneta ponta fina preta e marcadores.

. Materiais e equipamento para práticas de medição: régua, esquadro, transferidor e compasso.

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.