|  |  |
| --- | --- |
| novo logo MEC:\Users\professor.JM\Downloads\Horizontal_Entrega_lettering-01.jpg | **Ano Letivo 2022/2023** |

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA** | |
| **Disciplina:** | **OFICINA DE MULTIMÉDIA B** |
| **Prova/Código:** | **318** |
| **Ano(s) de Escolaridade:** | **12.º ano (CHAV)** |

1. **Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Multimédia B, a realizar em 2023 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

* Objeto de avaliação;
* Características e estrutura;
* Critérios de classificação;
* Material;
* Duração.

**2. Objeto de avaliação**

A prova tem como referencial o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Oficina de Multimédia B.

**Competências**

* Domínio dos conceitos técnicos de base
* Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia
* Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho
* Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia
* Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar
* Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão
* Capacidade de comunicação audio-scripto-visual das ideias.

**Conteúdos**

* TEXTO
* IMAGEM DIGITAL
* SOM DIGITAL PARA MULTIMÉDIA
* VÍDEO DIGITAL
* ANIMAÇÃO
* INTEGRAÇÃO MULTIMÉDIA
* GESTÃO DE PROJETOS MULTIMÉDIA

**3. Características e estrutura**

A prova de Oficina de Multimédia B é de natureza prática e será constituída por duas partes:

Parte 1. Planificar um pequeno projeto multimédia

Parte 2. Concretizar um projeto/Resolver um problema

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos da prova.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fases de resolução do problema / conteúdos** | **Cotação**  **(em pontos)** |
| Planificar um pequeno projeto multimédia | 40 |
| Concretizar projeto /Resolver um problema | 160 |
| **Total** | 200 |

**4. Critérios de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada fase de resolução do problema e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A cotação, de cada fase de resolução do problema, é distribuída de acordo com os descritores do

Quadro 2.

Quadro 2 – Valorização dos descritores em cada fase de resolução do problema.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fases de resolução do**  **problema / conteúdos** | **Descritores** | **Cotação**  **(em pontos)** |
| Planificar um pequeno projeto multimédia | Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão | 10 |
| Domínio dos conceitos técnicos de base | 10 |
| Coerência formal e conceptual | 10 |
| Capacidade de análise e representação | 10 |
| Concretizar projeto /Resolver um problema | Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia | 30 |
| Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia | 35 |
| Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos detrabalho | 30 |
| Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar | 30 |
| Capacidade de comunicação *audio-scripto-visual* das ideias | 35 |
| **Total** | | 200 |

**5. Duração**

A prova tem a duração de 120 (cento e vinte) minutos.

**6. Material autorizado**

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

A prova é realizada em folhas de papel pautado, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelos oficiais).

No cabeçalho das folhas de resposta será identificada a disciplina – Oficina de Multimédia B – e o respetivo código – 318 –, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O examinando deve utilizar duas folhas de resposta e resolver uma parte por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

– esferográfica azul ou preta;

– borracha, apara-lápis;

– lápis de cor e/ou marcadores;

– régua e esquadros;

– outro material equivalente ao acima referido, habitualmente utilizado;

– material fornecido em formato digital.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.