

---

## INFORMAÇÕES - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

---

**Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) - Nível B1**

**Prova/Código: 94 – Oral (15 minutos)**

**Ano de Escolaridade: 3ºCiclo/9ºAno**

---

### 1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico, na disciplina de Português Língua Não Materna (PLNM), a qual constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. A Prova Oral, a nível de escola, a realizar no ano de 2023, segue os seguintes princípios orientadores:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração da prova;
- Material que pode ser usado na prova.

\*A expressão oral é observada ao longo de toda a prova.

### 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Português Língua Não Materna para o 3.º Ciclo do Ensino Básico, nível B1 e as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR*.

Na prova oral, são objeto de avaliação as competências no domínio da Oralidade (Competências Comunicativas em Português do respetivo nível de proficiência linguística).

### 3. Características e Estrutura da Prova

O aluno realiza a prova oralmente, com recurso a suporte icónico.

A prova é constituída por três momentos: compreensão, interação e produção.

No primeiro momento, o aluno observa a(s) imagem(ns); no segundo momento, o aluno interage respondendo às questões colocadas; no terceiro momento, o aluno exprime a(s) sua(s) preferências e partilha a(s) sua(s) experiência(s).

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Momentos	Domínios	Cotação (em pontos)
1º	Leitura/Observação atenta do texto icónico	24
2º	Competências Comunicativas em Língua: interação	16
3º	Competências Comunicativas em Língua: interação e produção oral	60

O 1º momento tem como suporte o conjunto de imagens relacionadas com o tema “Passatempos”.

O 2º momento tem como suporte o conjunto de imagens relacionadas com o tema “Passatempos” e as perguntas relacionadas com o mesmo tendo em vista a identificação de cada imagem.

O 3º momento tem como suporte o conjunto de imagens relacionadas com o tema “Passatempos” e as perguntas relacionadas com o mesmo incluindo escolha e justificação da mesma.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
- Participação numa atividade de conversa, respondendo a perguntas relacionadas com os passatempos.	4	6
- Respostas a questões sobre os textos icónicos apresentados para demonstrar a compreensão das atividades neles representadas.	1	16
	4	8
- Escolha e descrição de uma imagem, entre várias, relacionando-a com vivências do quotidiano.	1	20
	2	4
- Resposta a questões relacionadas com o conhecimento da gramática do português padrão.		

A cotação da prova é de 100 (cem) pontos, distribuídos como já explicitado, os quais são convertidos aos níveis de 1 (um) a 5 (cinco), conforme tabela abaixo.

Pontos	Nível
0 a 19	1
20 a 49	2
50 a 69	3
70 a 89	4
90 a 100	5

#### 4. Critérios gerais de classificação

São considerados os seguintes parâmetros para a classificação do desempenho: correção, fluência, dicção, abordagem temática, conteúdo e coerência.

A classificação final resulta da soma das pontuações obtidas em cada um dos parâmetros.

#### 5. Duração da prova

A prova tem a duração máxima de 15 (quinze) minutos, não podendo ultrapassar o limite estabelecido e é aberta ao público.

#### 6. Material

Para avaliação do desempenho relativo à oralidade, serão apenas necessárias as imagens relativas ao tema escolhido.