

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Disciplina:	Educação Visual
Tipo de prova e duração:	Prática / 90 minutos + 30 minutos de tolerância
Prova(código):	14
Ciclo/ Ano de escolaridade:	3º Ciclo/ 9º Ano

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de Avaliação
- Características e Estrutura da Prova
- Critérios Gerais de Classificação
- Duração
- Material autorizado

2. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as aprendizagens essenciais relativas à disciplina de Educação Visual de 3º ciclo e permite avaliar as aprendizagens passíveis de apreciação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os três domínios de referência: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação.

Competências a avaliar:

- Registrar e analisar as noções de escala;
- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas;
- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação;
- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional;
- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual;

- Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;
- Articular conceitos (espaço, volume, cor, movimento, estrutura, forma, ritmo, enquadramento, entre outros), manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas composições plásticas;
- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;
- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas;

3. Características e estrutura da prova

A prova apresenta uma só versão, cotada para 100 pontos e é composta por dois grupos de itens.

Alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como, por exemplo, figuras e textos.

A prova reflete a complementaridade dos domínios de referência da disciplina.

Os itens estão, tendencialmente, organizados segundo os seguintes temas: sistemas de projeção e codificação de formas; tipologias e elementos de organização de composições/ representações bidimensionais; comunicação visual. Alguns itens envolvem mais do que um tema.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização, nº de itens e sua tipologia

Grupos	Valorização (em pontos)	Nº de itens	Tipologia dos itens	Domínios	Temas
I	45	2	Itens de construção		Desenho técnico
II	55	4	Itens de construção Composição bidimensional Item de resposta extensa	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Arte e Património Linguagem visual Comunicação visual Materiais e técnicas de expressão

4. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, sendo expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou impossíveis de identificar inequivocamente o item a que diz respeito serão classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente as respostas que não deseja que sejam classificadas, deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

A prova é classificada na escala de 0 a 100 pontos, sendo a sua classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a seguinte tabela:

Pontuação	Nível
0 a 19	1
20 a 49	2
50 a 69	3
70 a 89	4
90 a 100	5

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Com a finalidade de facilitar ao aluno a gestão de tempo disponível para a realização da prova, sugere-se a seguinte distribuição:

Grupos	Tempo proposto
I	30 minutos
II	60 minutos

6. Material

Disponibilizado pela escola	Da responsabilidade do(a) aluno(a)
<ul style="list-style-type: none">- 2 folhas lisas de prova A3;- 2 folhas lisas A4 (papel de rascunho).	<ul style="list-style-type: none">- caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);- lápis de grafite HB ou n.º 2;- borracha branca;- apara-lápis com depósito;- lápis de cor;- canetas de feltro;- esquadro de 45º ou de 60º;- régua de 50 cm;- folha de papel vegetal A3;- compasso.

Não será permitido o uso de corretor.