

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Disciplina:	Educação Visual
Tipo de prova e duração:	Prática / 90 minutos + 30 minutos de tolerância
Prova (código):	03
Ciclo/ Ano de escolaridade:	2º Ciclo/ 6º ano

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

2. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais relativas à disciplina de Educação Visual de 2º ciclo e permite avaliar as aprendizagens passíveis de apreciação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os três domínios de referência: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação.

Competências a avaliar:

- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte de acordo com os contextos culturais.
- Descrever com vocabulário adequado (qualidade formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.
- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.
- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico.
- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.

- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.
- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando conhecimentos adquiridos, nomeadamente:
 - Reconhecimento dos princípios básicos da criação de um discurso (gráfico);
 - articulação de elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, etc.);
 - aplicação articulada de elementos da Teoria da *Gestalt* no âmbito da comunicação (princípios da continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento);
 - Compreensão de características e qualidades da cor;
 - distinção entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa);
 - identificação das cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro;
 - entendimento da importância da cor na construção do sentido das mensagens;
 - Conhecimento das interações dos objetos no espaço;
 - organização funcional e organizada/ equilibrada de espaços bidimensionais;
 - Compreensão da estrutura como suporte da forma;
 - entendimento do módulo como elemento gerador de uma estrutura (padrão);
 - Domínio de materiais básicos de desenho técnico;
 - Compreensão da geometria enquanto elemento de organização da forma;
 - representação correta de traçados geométricos simples;
 - construção de polígonos e divisão de segmentos de reta e circunferências em partes iguais.

3. Características e estrutura da prova

A prova apresenta uma só versão, cotada para 100 pontos, e é composta por dois grupos de itens. Alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como, por exemplo, figuras e textos. A prova reflete a complementaridade dos domínios de referência da disciplina.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização, nº de itens e sua tipologia

Grupos	Valorização (em pontos)	Nº de itens	Tipologia dos itens	Domínios
I	25	1	Item de resposta extensa	Apropriação e Reflexão
II	75	3	Itens de construção Composição bidimensional Item de resposta extensa	Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação

4. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, sendo expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou impossíveis de identificar inequivocamente o item a que diz respeito serão classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

A prova é classificada na escala de 0 a 100 pontos, sendo a sua classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a seguinte tabela:

Pontuação	Nível
0 a 19	1
20 a 49	2
50 a 69	3
70 a 89	4
90 a 100	5

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Com a finalidade de facilitar ao aluno a gestão de tempo disponível para a realização da prova, sugere-se a seguinte distribuição:

Grupos	Tempo proposto
I	15 minutos
II	75 minutos

6. Material autorizado

As respostas serão registradas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (folhas de papel cavalinho A3, específicas para esta prova), devendo o aluno fazer-se acompanhar do seguinte material:

- caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- lápis de grafite HB ou n.º 2;
- borracha branca;
- apara-lápis com depósito;
- lápis de cor;
- canetas de feltro;
- esquadro de 45º ou de 60º;
- régua de 50 cm;
- folha de papel vegetal ou de engenheiro A₃;
- compasso.

Não será permitido o uso de corretor.