
REFERENCIAL: Literacia LEITURA/MÉDIA/INFORMAÇÃO

NÍVEL DE ENSINO: 11º

ATIVIDADE: Estudo d' "*O Sentimento dum Ocidental*"

ENQUADRAMENTO: Trabalho colaborativo entre a disciplina de Português e a BE

AE/ESCOLA: Secundária Tomás Cabreira

TURMA: 7ª

DOCENTE: Fátima Sarmento

PB: Hugo Virtuoso

Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar	Conhecimentos/Capacidades
	Constrói e problematiza sentidos, integrando na compreensão dos textos conteúdos apresentados em diversos formatos e linguagens; Cria textos originais, em diferentes géneros e formatos, dominando as linguagens e as técnicas necessárias; Procura informação para descobrir, criar conhecimento e aprender com autonomia; Utiliza autónoma e proficientemente as tecnologias, as ferramentas digitais e a Internet para ler, escrever, partilhar e comunicar com diferentes finalidades; Retira pleno partido das bibliotecas, físicas e digitais, para aprofundar a sua formação enquanto leitor crítico e interventivo; Apresenta e partilha ideias, de forma consistente e criativa, com recurso a uma variedade de <i>media</i> e ambientes <i>online</i>, ajustando a comunicação à intenção e audiência; Usa as bibliotecas para explorar as potencialidades dos <i>media</i> como fontes de conhecimento e cultura, criar conteúdos e participar construtivamente nas redes de comunicação global; Recolhe e seleciona informação em fontes de informação primárias, secundárias e terciárias, incluindo dados e recursos educativos abertos; Extraí, analisa e interpreta a informação, relacionando ideias e contextos de utilização, construindo sentidos e integrando-os no seu sistema de conhecimentos, comportamentos informacionais e valores; Organiza e representa a informação coligida, usando diferentes métodos e Tecnologias para a registar e gerar novo conteúdo a partir dela; Sintetiza e exprime as ideias de forma original, fundamentando-as em dados, evidências e informações devidamente referenciados; Domina a edição e a publicação de conteúdos com recurso a múltiplos formatos e ferramentas.
	Atitudes e valores
	Manifesta espírito crítico; Reconhece o valor da informação; Revela imaginação na compreensão e produção textual; Valoriza o uso da biblioteca

	e dos seus recursos; Demonstra espírito crítico face aos <i>media</i>; Manifesta sentido estético na apreciação de conteúdos mediáticos; Colabora com os outros enquanto consumidor e produtor de <i>media</i>; Preza o papel social e inclusivo da biblioteca; Age de forma metódica e rigorosa; Demonstra iniciativa e criatividade na resolução de problemas; Revela motivação e autoconfiança no uso da informação; Considera as regras de utilização da biblioteca e dos seus serviços.
Conteúdos curriculares	UNIDADE 6 – CESÁRIO VERDE - Contextualização histórico-literária. “O Sentimento dum Ocidental” - Estrutura global do poema; - A representação da cidade; - A representação dos tipos sociais.
Domínios	Metas de Aprendizagem (a aplicar na aula conforme programa da disciplina)
Oralidade	1. Interpretar textos orais de diferentes géneros - Identificar o tema dominante, justificando; - Fazer inferências. 2. Registar e tratar informação - Selecionar e registar as ideias-chave.
Leitura	8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação Selecionar criteriosamente informação relevante.
Educação Literária	14. Ler e interpretar textos literários - Ler expressivamente em voz alta textos literários, após preparação da leitura; - Ler textos literários portugueses dos séculos XVII a XIX, de diferentes géneros; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando; - Fazer inferências; - Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua disposição na narrativa: a linearidade, o encaixe, a alternância; a narração retrospectiva. 15. Apreciar textos literários - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; - Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo. 16. Situar obras literárias em função das grandes marcas históricas e

	culturais 1. Contextualizar as obras e os textos literários: por exemplo, época, autor, movimento estético-literário (quando indicado no programa).
Estratégias/ tarefas	- Contextualização histórico-cultural da vida e obra de Cesário Verde, através: - Leitura silenciosa dos textos de apoio propostos; - Síntese (oral) e tomada de notas das informações mais relevantes; - Resolução, em trabalho oral no grupo-turma, dos questionários do Manual; - Visionamento do vídeo sobre os <i>Urban Sketchers</i>; - Audição da primeira parte do poema “Ave-Marias”; - Breve explicação do funcionamento dos formulários do <i>Google</i>, incluindo a parte da construção/produção/publicação; - Resolução do <i>Quiz</i> (nos formulários do <i>Google</i>) com perguntas sobre “O Sentimento dum Ocidental”; - Partilha do <i>Quiz</i> acima referido (realizado pela professora e pela BE) com os alunos (com permissão de edição) para os seus <i>mails</i>; - Escolha, pelos alunos, de uma das Partes d’ “O Sentimento dum Ocidental” para elaborarem, pelo menos três perguntas com quatro opções de resposta, utilizando/desenvolvendo a sua criatividade e espírito crítico.
Duração	- Dois blocos de 90m.
Recursos	- Páginas informativas do Manual; - CD Audio; - Urban Sketchers, video; - Livros (físicos) de Cesário Verde; - Livros de Cesário Verde na biblioteca digital da BE: www.agr-tc.pt/bibliotecas/bibliotecadigital/cesarioverde; - <i>Quiz</i> elaborado pela professora e pela BE sobre Cesário verde.
Avaliação	- Observação direta das atitudes e da participação dos alunos nas aulas; - Elaboração e publicação das perguntas no <i>Quiz</i> partilhado.