

**INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
EDUCAÇÃO VISUAL****1ª e 2ª Fase****Prova 03 | 2015****6ºAno/2.º Ciclo do Ensino Básico****Prova Escrita****Introdução****1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2º ciclo do ensino básico na disciplina de educação visual, a realizar no ano de 2015 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho, considerando-se, designadamente, o preceituado no Despacho Normativo n.º 13/2014, de 15 de setembro, respeitante a avaliação e certificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas pelos alunos do ensino básico e o disposto Despacho Normativo n.º 6-A/2015, de 5 de março.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida no parágrafo anterior e do programa de disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

**1. Objeto de avaliação**

A prova permite avaliar os conhecimentos/ capacidades passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada, devidamente enquadrada e tendo por referência o Programa da

disciplina e as respetivas Metas de Aprendizagem, de acordo com o Despacho nº 15971/2012, de 14 de dezembro.

**Quadro 1 – Capacidades e conteúdos a avaliar e respetiva valorização**

Grupos	Valorização (em pontos)	Capacidades a avaliar	Conteúdos programáticos
I	50	<p>Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <p>Dominar a representação como instrumento de registo.</p> <p>Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</p> <p>Conhecer as interações dos objetos no espaço.</p> <p>Dominar a representação bidimensional.</p> <p>Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso (gráfico).</p> <p>Compreender características e qualidades da cor.</p> <p>Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</p>	<p><b>Comunicação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- problemática do sentido;</li> <li>- imagem na comunicação.</li> </ul> <p><b>Espaço:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organização do espaço.</li> </ul> <p><b>Forma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementos da forma;</li> <li>- relação entre as formas e os fatores que as condicionam;</li> <li>- valor estético da forma.</li> </ul> <p><b>Luz/cor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a cor no envolvimento;</li> <li>- simbologia da cor.</li> </ul>
II	50	<p>Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <p>Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p> <p>Explicar a estrutura como suporte da forma.</p> <p>Compreender características e qualidades da cor.</p> <p>Dominar a representação bidimensional.</p> <p>Reconhecer princípios básicos da</p>	<p><b>Comunicação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imagem na comunicação.</li> </ul> <p><b>Espaço:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organização do espaço.</li> </ul> <p><b>Estrutura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estrutura das formas.</li> </ul> <p><b>Forma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relação entre as formas e os fatores que as condicionam;</li> <li>- valor estético da forma.</li> </ul> <p><b>Geometria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formas e relações geométricas puras;</li> <li>- operações constantes na resolução de diferentes problemas.</li> </ul>

		<p>criação de um discurso (gráfico).</p> <p>Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</p>	<p><b>Luz/ Cor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- natureza da cor;</li> <li>- a cor no envolvimento.</li> </ul> <p><b>Medida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- métodos de medição;</li> <li>instrumentos de medição.</li> </ul>
--	--	--	--

## 2. Características e estrutura da prova

A prova é composta por dois grupos de itens.

Alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como, por exemplo, figuras, textos e imagens.

A prova inclui quatro tipos de itens, discriminados no Quadro 2.

**Quadro 2 – Tipologia e nº de itens com respetiva valorização**

Grupos	Tipologia de itens		Nº de itens	Valorização (em pontos)
I	ITENS DE CONSTRUÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição bidimensional</li> </ul>	2	50
II		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição bidimensional com construções geométricas</li> </ul>	2	50
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>

Com a finalidade de facilitar ao aluno a gestão de tempo disponível para a realização da prova, sugere-se a seguinte distribuição:

Grupos	Tempo proposto
I	45 minutos
II	45 minutos

### 3. Critérios de classificação

#### Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, sendo expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou impossíveis de identificar inequivocamente o item a que diz respeito serão classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente as respostas que não deseja que sejam classificadas, deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

A prova encontra-se cotada na escala de valores de 0 a 100, sendo a sua classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a seguinte tabela:

Pontuação	Nível
0 a 19	1
20 a 49	2
50 a 69	3
70 a 89	4
90 a 100	5

#### 4. Material

As respostas serão registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (folhas de papel cavalinho A3), devendo o aluno fazer-se acompanhar do seguinte material:

- caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- lápis de grafite HB ou n.º 2;
- borracha branca;
- apara-lápis com depósito;
- lápis de cor;

- canetas de feltro;
- esquadro de 45° ou de 60°;
- régua de 50 cm;
- folha de papel vegetal ou de engenheiro A3;
- compasso.

Não será permitido o uso de corretor.

## 5. Duração

A prova tem a duração de **90 minutos** a que acresce a **tolerância de 30 minutos**.