

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EXPRESSÃO PLÁSTICA

1ª e 2ª Fase

Prova 23 | 2015

4º Ano/1.º Ciclo do Ensino Básico

Prova Teórico/Prática

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1º ciclo do ensino básico na disciplina de **Expressão Plástica** a realizar no ano de 2015 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho, considerando-se, designadamente, o preceituado no Despacho Normativo n.º 13/2014, de 15 de setembro, respeitante a avaliação e certificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas pelos alunos do ensino básico e o disposto pelo Despacho Normativo n.º 6-A/2015, de 5 de março.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida no parágrafo anterior e do programa de disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova permite avaliar os conhecimentos/capacidades passíveis de avaliação, em prova teórica/prática de duração limitada, devidamente enquadrados, os quais têm por referência os temas organizadores constantes do Currículo Nacional do Ensino Básico e os objetivos da disciplina, bem como as Orientações Curriculares para o respetivo ciclo de ensino.

3. Caracterização da Prova

Os conteúdos da prova têm como referência o programa de Expressão Plástica do 1º ciclo em vigor no ano letivo a que respeita a prova.

A prova apresenta 3 grupos de itens.

Os itens organizam-se de acordo com os temas constantes do Quadro 1, podendo alguns itens envolver mais do que um tema.

No total da prova, a cotação distribui-se pelos domínios de Expressão Plástica de acordo com o seguinte critério:

A prova é teórico-prática e inclui a identificação de obras (pintura, arquitetura, escultura...), identificação de materiais usados em composições plásticas, construção de frisos, atividade gráfica sugerida, atividade de pintura sugerida, representação de autorretrato e dobragens.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização dos conteúdos/domínios na prova

Temas/Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Grupo I Compreensão das Artes no Contexto	<ul style="list-style-type: none">- Ler e analisar diferentes formas visuais (natureza, obra de arte, arquitetura, design, objetos do quotidiano, entre outras) através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, entre outros) em diferentes contextos (museus, catálogos, monumentos, entre outros).- Analisar as imagens utilizando um vocabulário adequado, articulando-o com as suas vivências e com o contexto das formas visuais/imagens.	10
Grupo II Apropriação da linguagem elementar das artes	<ul style="list-style-type: none">- Representar plasticamente, retratos e autoretratos, através de meios expressivos diferenciados (pintura, colagem, entre outros), utilizando modos de representação de acordo com as proporções naturais e a deformação enquanto elemento estético.- Utilizar diferentes técnicas na composição plástica (o desenho, a fotografia, a pintura, a colagem, técnicas mistas) e vários materiais (lápis de cor, papéis, plástico, entre outros), enfatizando as diferentes texturas em ambientes imaginados ou sugeridos.	60

Grupo III	Selecionar técnicas e materiais ajustados à intenção expressiva das suas representações plásticas.	30
Desenvolvimento da criatividade		Total: 100

A prova inclui questões que avaliam o conhecimento, compreensão, interpretação, relacionamento e aplicação constantes do Quadro 1.

Quadro 2 - Tipologia de itens das questões da prova

Tipologia de itens das questões da prova	
Grupo I	itens de seleção e de construção
Grupo II	itens de seleção e/ou de construção
Grupo III	itens de seleção e/ou de construção

4. CrITÉRIOS gerais de classificação

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, não negativo.
- Todas as respostas devem ser claras, legíveis, estar perfeitamente identificadas e escritas de acordo com o novo acordo ortográfico.
- Nos itens de seleção apenas serão aceites as respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias.
- Nos itens de seleção serão anuladas as respostas com registo impercetível.
- As respostas escritas devem ser percetíveis.
- Serão classificadas com zero pontos os seguintes casos de respostas:
 - a ausência de resposta;
 - as respostas escritas totalmente ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas;
 - o afastamento integral dos aspetos de conteúdo.

À pontuação a atribuir numa escala de zero a cem correspondem os níveis constantes do Quadro 3.

Quadro 3 - Classificação

Pontos	Nível
0 a 19	1
20 a 49	2
50 a 69	3
70 a 89	4
90 a 100	5

5. Material

As respostas são registradas em folhas próprias fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

O aluno poderá utilizar caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta, lápis de carvão; borracha, afia lápis, caixa de lápis de cor (mínimo 12 cores), tesoura, stick de cola, régua, esquadro, compasso e outros materiais colocados à sua disposição (cartolinas, papéis vários, ...).

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração da Prova

A prova tem a duração de 40 minutos, não sendo concedido período de tolerância.