

---

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

*Decreto – Lei n.º 139/2012, de 5 de Julho*

---

**Disciplina:** DESENHO A

**Prova/Código:** 206

**Ano(s) de Escolaridade:** 12º ano (AEDC)

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Desenho A, a realizar em 2016, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Desenho A e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, nomeadamente:

- Observação e registo, com elevado poder de análise;
- Aplicação de procedimentos e técnicas, com correção e adequação;
- Capacidade de síntese no domínio das operações abstratas;
- Leitura crítica de mensagens de origens diversificadas;
- Produção de novas mensagens, utilizando a criatividade e a invenção.

### Conteúdos

#### PROCEDIMENTOS

- Técnicas
  - Modos de registo
    - Traço
    - Mancha
    - Misto

- Ensaio
  - Processos de análise
    - Estudo de formas
  - Processos de síntese
    - Transformação

#### SINTAXE

- Domínios da linguagem plástica
  - Cor
    - Efeitos de cor
  - Movimento e tempo
    - Organização dinâmica
    - Organização temporal

### Caracterização da prova

Os itens da prova podem envolver a mobilização de mais do que um dos conteúdos/temas do programa.

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e peças para construção de modelos tridimensionais.

A prova é cotada para 200 pontos.

A valorização dos conteúdos/temas apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Valorização dos conteúdos / temas na prova**

Conteúdos /Temas	Cotação (em pontos)
Procedimentos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas</li> <li>• Ensaio</li> </ul>	50 a 70 70 a 100
Sintaxe <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínios da linguagem plástica</li> </ul>	40 a 70

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

<b>Tipologia de itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por item (em pontos)</b>
Itens de construção (expressão gráfica)	Grupo I – 2 itens	40 a 70
	Grupo II –1 item	90

### **Crítérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, são considerados:

- O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- A capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- A capacidade de síntese: transformação – gráfica e invenção;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

### **Material**

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3 +) fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

São necessárias três folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- lápis de cor;
- pastéis de óleo;
- tinta da china preta;
- aparos e/ou canetas caligráficas com tinta da china preta;
- aguarelas;
- pincéis, godés, recipiente para a água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

## **Duração**

A prova tem a duração de 150 minutos.

Aprovada em Conselho Pedagógico do Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, em 18 / 05 / 2016

A Diretora \_\_\_\_\_