
INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL

Prova/Código: 14

Ano(s) de Escolaridade: 9º ano

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova 14 do 3.º Ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material.

2. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico (3º Ciclo) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada incidindo sobre os domínios da Técnica, da Representação, do Discurso, e do Projeto.

Capacidades a avaliar:

- Registrar e analisar as noções de escala;
- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas;
- Dominar a aquisição de conhecimento geométrico;
- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação;
- Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional;
- Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas;
- Conhecer elementos de expressão e de composição da forma;
- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma;
- Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais;
- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional;
- Reconhecer signos visuais e o poder das imagens;
- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual;
- Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual;

- Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.

3. Características e Estrutura da Prova

A prova é realizada em folha específica A3 com cabeçalho próprio.

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por dois grupos de itens.

Alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como, por exemplo, figuras e textos.

Os itens estão organizados, tendencialmente, segundo os seguintes temas: sistemas de projeção e codificação de formas; tipologias e elementos de organização de composições/ representações bidimensionais; comunicação visual.

Alguns itens envolvem mais do que um tema. A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas/ conteúdos na prova

Grupos	Valorização (em pontos)	Temas	Conteúdos programáticos
I	60	Sistemas de projeção e codificação de formas	Comunicação: - Elementos visuais na Comunicação; - Códigos de comunicação visual; - Papel da imagem na comunicação. Espaço: - Espaço/forma, figura/fundo; - Vistas: cubo envolvente, sistema europeu. Estrutura: - Proporção. Forma: - Percepção visual da forma; - Representação técnica de objetos. Luz-Cor: - Aplicações.
II	40	Tipologias e elementos de organização de composições/ representações bidimensionais Comunicação visual	

A prova inclui quatro tipos de itens, discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia e n.º de itens com respetiva valorização

Grupos	Tipologia de itens		Nº de itens	Valorização (em pontos)
I	ITENS DE CONSTRUÇÃO	• Representação rigorosa	2	35
		• Representação manual e expressiva	1	25
II		• Composição bidimensional	1	25
		• Resposta extensa (memória descritiva)	1	15
TOTAL				100

Com a finalidade de facilitar ao aluno a gestão de tempo disponível para a realização da prova, sugere-se a seguinte distribuição:

Grupos	Tempo proposto
I	50 minutos
II	40 minutos

4. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, sendo expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou impossíveis de identificar inequivocamente o item a que diz respeito serão classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente as respostas que não deseja que sejam classificadas, deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das respostas apresenta-se organizada por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde um intervalo de pontos e tem em consideração os parâmetros de avaliação apresentados no quadro 3.

Quadro 3 - Parâmetros de avaliação por grupo de itens

Grupos	Tipos de itens	Parâmetros de avaliação
I	<ul style="list-style-type: none"> Representação rigorosa Representação manual e expressiva 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação e relação de sistemas de representação e de codificação de formas Correção dos aspetos formais e expressivos Rigor na medição e no traçado Organização do espaço bidimensional Higiene e apresentação da resposta
II	<ul style="list-style-type: none"> Composição bidimensional Resposta extensa (memória descritiva) 	<ul style="list-style-type: none"> Criatividade/ originalidade Capacidade de análise e de conjugação de dados/ elementos visuais Domínio de técnicas diversas (desenho rigoroso e/ou livre e pintura) Expressividade Organização do espaço bidimensional Higiene e apresentação da resposta Domínio de processos de referência e inferência Utilização de vocabulário específico Clareza do discurso

5. Duração da Prova

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

6. Material que pode ser usado na prova

Disponibilizado pela escola	Da responsabilidade do(a) aluno(a)
<ul style="list-style-type: none">- 3 Folhas lisas de prova A3;- 1 Folha de linhas de prova A4;- 2 Folhas lisas A4 (papel de rascunho).	<ul style="list-style-type: none">- caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);- lápis de grafite HB ou n.º 2;- lápis de grafite 2B (opcional);- borracha branca;- apara-lápis com depósito;- lápis de cor;- canetas de feltro;- esquadro de 45º ou de 60º;- régua de 50 cm;- compasso.