

Cont'Arte - Divulgação

Projeto Cont'Arte - Promoção da leitura e produção de interpretações artísticas (teatro, dança, música, textos, desenhos, ilustrações, vídeos, audiolivros...) a partir de textos de autores do Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira - AETC.

O referido projeto, do qual apresentamos os vídeos ([1](#) e [2](#)) de divulgação, bem como uma [lista](#) com os nomes dos autores já selecionados (que está em aberto e...aceita sugestões), poderá contribuir, também, para a implementação da "Flexibilidade Curricular" e da "Estratégia da Educação para a Cidadania" no AETC.



Autores Cont'Arte - Divulgação

- Amílcar Quaresma, Carlos Augusto Lyster Franco, Carlos Porfírio, Carlos Silva, Casimiro de Brito, Eva Anjos, Fernando Évora, Fernando Pessanha, Franklin Marques, Joaquim Magalhães (patrono), Joaquim Rodrigues, José Afonso, Luís Campião, Maria da Conceição Pires, Maria José Fraqueza, Maria Matos, Mário Lyster Franco, Mário Zambujal, Pedro Inocêncio, Pinheiro e Rosa, Serpa Pinto (patrono), Tomás Cabreira (patrono), ...
- Esta lista de (antigos e atuais) alunos e professores do nosso agrupamento (das suas várias escolas, épocas e designações) está em aberto. Envie as suas sugestões para bibliotecas@agr-tc.pt



ATREVE-TE
A
Cont'ARTE

made with moovly

Cont'Arte - Vídeos de Divulgação 1 e 2

Prepara-te agora para a tua missão:

✓
Lê o Conto,
Poema, Ficção...
Sozinho!
Em grupo!
Na turma!

✓
Recria o que
leste através
das expressões
artísticas:
teatro, dança,
música,
desenho...

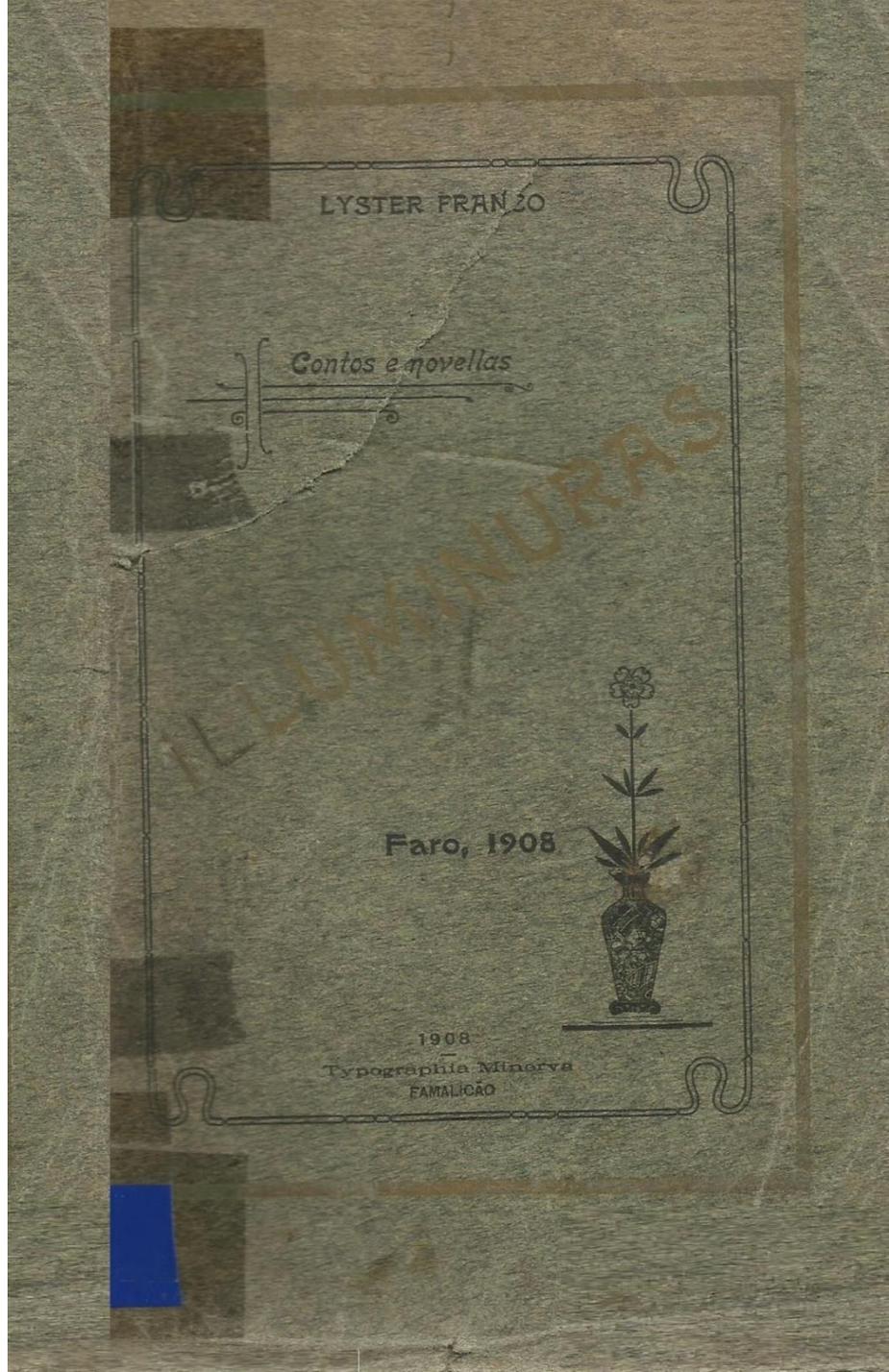
Usa a tua imaginação. Tira o
"cinzentismo" dentro de ti!
Contac

CREATED USING
POWTOON

Cont'Arte – Cont'Artistas

Para já, neste ano (2018/2019) participaram (e algumas continuarão no projeto) mais de uma dezena de turmas, entre as quais: Artes Visuais dos 10º, 11º e 12º anos, Artes do Espetáculo – Interpretação - 1º, 2º e 3º anos, Intérpretes de Dança Contemporânea - 2º e 3º anos, Línguas e Humanidades - 10º ano, Economia - 12º ano, Ciências e Tecnologias - 12º ano, Profissional de Mecatrónica, Profissional de Receção e Profissional de Secretariado.

Iluminuras
(contos e
novellas) de
Carlos
Augusto
Lyster Franco
1908



BYBLIS

Como a vibora gerado,
no coração se formou
este amôr amaldiçoado
que á nascença o espedaçou.

Almeida Garrett.

E, como a creancinhas, Amaryllis contou ás tres gentis donzellas e aos tres velhos philosophos esta allegoria fabulosa:

Viajantes, meus conhecidos e que andaram por Caria ⁽¹⁾, subindo o Meandro ⁽²⁾ muito mais do que costumam os pastores, viram Mileto ⁽³⁾, o industrioso

⁽¹⁾ Caria, provincia da Asia Menor, entre a Lycia e a Jonia, celebre pelas metamorphoses que sobre o seu solo se realisavam.

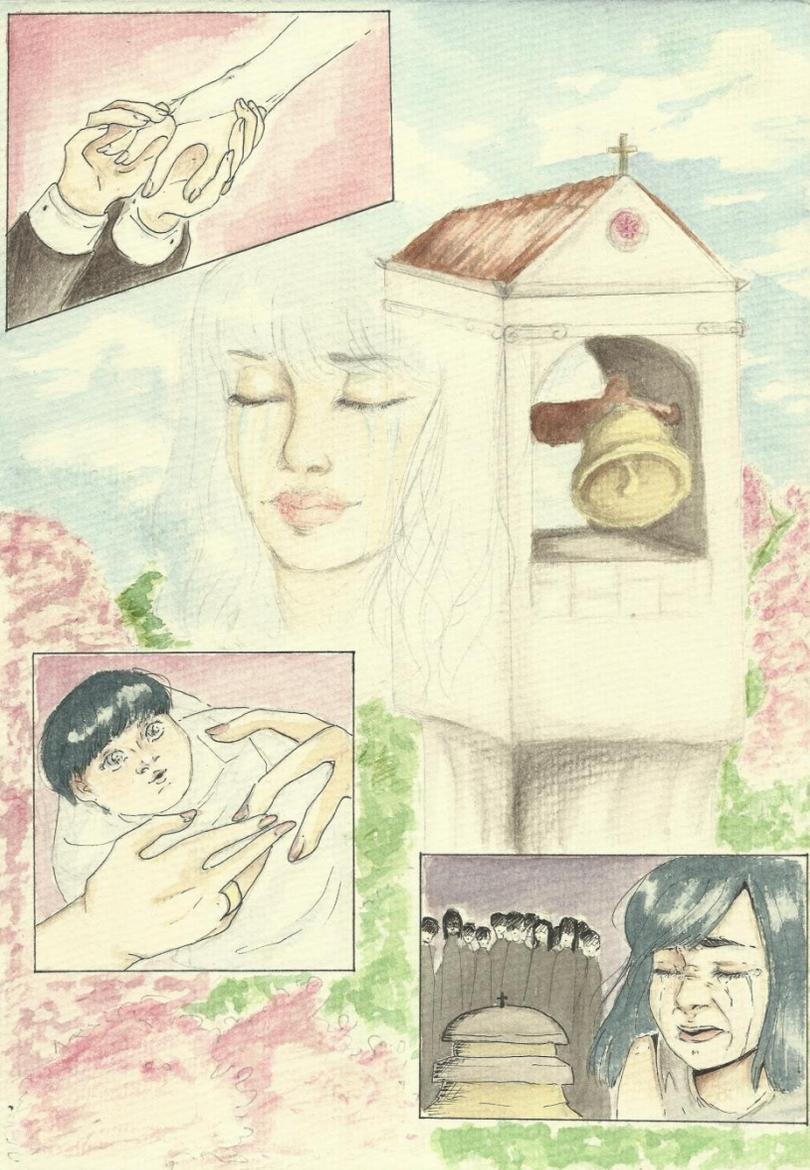
⁽²⁾ Meandro, rio da grande Phrygia, muito celebrado pelos poetas, que o fazem filho de Tellus e do Oceano.

⁽³⁾ Mileto, cretense illustre. Segundo Apollodoro, era filho de Apollo e de Aria, filha de Cléochos. Muito querido dos tres filhos de Jupiter e da nympha Europa, mas especialmente de Sarpedão, retirou-se com este para a Asia, onde edificou a cidade de Mileto, em Caria. Segundo Antonino Liberalis, Mileto era filho de Apollo e de Acacallis, filha de Minos, rei de

Cont'Arte em Artes Visuais



Cont'Arte em Artes Visuais



...O sino!
Tu és mil vezes mais inconstante!
Tanges a um batizado com o mesmo
prazer com quem emdobres dolentes,



Gustavo Fernandes, *O Vampiro*, 2019 • Tinta da china, canetas caligráficas, caneta branca • A4

Parecia um ser de remotas idades, um ancestral habitante dos primeiros tempos mundiais, aquele Vampiro tresnoitado...

Era todo negro o seu vulto...

In: Conto "O Vampiro". In: FRANCO, Carlos Augusto Lyster. *Illuminuras (contos e novellas)*. Faro, 1908.



Nuno Baptista, *Nocturno*, 2019 • Diluente, pasta de óleo, lápis de grafite de diferentes durezas • A4

A custo consegui subir a escadaria musgosa do velho solar, ladeada de rugosos troncos que se entrelaçavam, formando uma abóbada verde a destacar-se, rendilhada, na limpidez rubra do céu.

In: conto "Nocturno" In: FRANCO, Carlos Augusto Lyster. *Illuminuras (contos e novellas)*. Faro, 1908.

Cont'Arte em BD

Vídeo –

Os Corvos [\(em pdf\)](#)



Nas remotas solidões do Mar, cujas grinaldas de espuma se desfazem na areia quente das praias, num murmúrio cantante, houve, num dia luminoso e diáfano, um grande drama sangrento...



Qual lindo berço velado por finas e vaporosas rendas, assim, sobre as águas esmeraldinas se baloiçava uma elegantíssima galera grega. Brincava-lhe o vento nas velas cândidas e parecia que Hés, — a alma subtil do Ar, — a embalava suavemente.



Mas num instante tudo mudou.

Um grande galeão, negro como uma nuvem de tempestade, surgiu no horizonte... Tripulavam-no fortes piratas da Assíria.

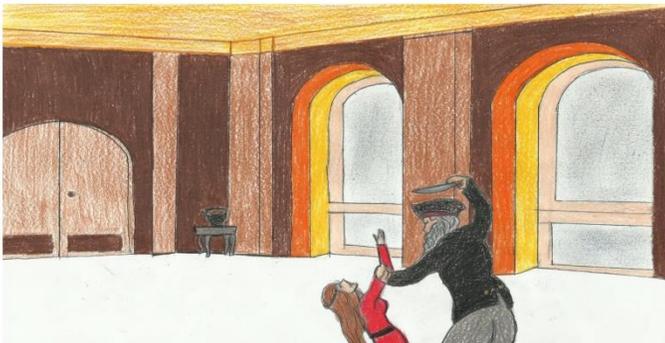


Gregos e Assírios combateram desesperadamente, aqueles na ânsia de uma defesa heróica, estes sob o diabólico impulso de um feroz instinto de rapina...

E o aço rutilante dos machados e punhais, rebrilhou ao sol, em faíscoes irisadas...



Venceram os brutais piratas da Assíria... Um grande coro de lamentos dominou o marulhar das ondas, enquanto aqueles homens grosseiros iam arrancando as túnicas e os peplôs às Gregas gentilíssimas, amarrando-as — esplêndidas na sua formosa nudez — e atirando-as, brutalmente, para as profundezas do sinistro galeão negro...



Completamente insensível, semimorta, atravessou, sempre sustida pelo musculoso Assírio, os imensos corredores cobertos com tijolos policromos, as grandes salas...



Entretanto, auxiliados pela alma suave do Ar, os piratas aproaram o galeão a terra e, dentro em pouco, saltavam na areia ardente, em cujo saibro humedecido, o sol se espelhava em rutilâncias de ouro brilhantíssimo, levando os seus preciosos fardos...



À noite, a lua pálida, ao estender o seu luminoso manto de prata aos pés do sagrado Virvocho, junto das longas muralhas do grande palácio de Ninrode não iluminou apenas cadáveres já corrompidos; viu também que uma enorme nuvem de corvos pairava sobre o corpo formosíssimo da linda virgem de cabelos de ouro...

Cont'Arte – Carlos Augusto Livro Franco

A LUZ BRANCA

Tratamento do Livro *Illuminuras*: Scanner das páginas, OCR das imagens, conversão para português atual e elaboração de glossários.



Na vastíssima amplidão do Espaço, uma vez, sobre a estranha ardência de uma fogueira de chamas purpúreas¹ e encapeladas², a lembrarem um extenso mar de lume, encontraram-se as lindas Fadas Espectrais, filhas de Érebo³ e do Chaos⁴

Luminosas, sorridentes, pairavam quais falenas⁵ de asas de oiro, agitando seus vultos subtis na cerúlea⁶ diafaneidade⁷ do ar...

E, confundir-se-iam umas com outras se não as diferenciasses as variegadas⁸ cores de seus *pepluns*⁹ e túnicas.

Nada mais extraordinário que o colorido das suas roupagens.

Refulgia na gaze, que mal lhes velava os corpos, a essência de todos os cambiantes... todos... desde o áureo luzir da antemanhã, listrando o céu com filandras¹⁰ de luz, até á bruma cor de madreperola e lilás com que o poente, do horizonte longínquo, esfuma os contornos das coisas...

De vermelho, cor de brasa, trajava uma.

No alaranjado *chiton*¹¹ de outra, cuja fímbria¹² transparente ia fundir-se com a túnica diáfana¹³ e doirada da terceira, fulgurava um brilho estonteante de cisalhas¹⁴ e faúlhas¹⁵...

Davam-se as mãos e, logo após, seguia-se uma em cujas roupagens finíssimas resplandecia um verde intensamente lucilante¹⁶.

¹ De cor púrpura, vermelho escuro

² Encrespadas

³ Na mitologia grega, a personificação da escuridão

⁴ Na mitologia grega, a personificação da desordem

⁵ Borboletas noturnas

⁶ Azul-celeste, verde-mar

⁷ Transparência

⁸ Variadas

⁹ Peça de vestuário grega

¹⁰ Fios longos e delgados

¹¹ Molusco com concha colorida

¹² Franja, orla

¹³ Transparente

¹⁴ Aparas de folhas de metal

¹⁵ Fagulhas, faísca

¹⁶ Que brilha

Cont'Arte - Carlos Augusto Lyster Franco

Em preparação – Redições anotadas e atualizadas (segundo o acordo ortográfico de 1990) de Contos de Carlos Augusto Lyster Franco – [Versão pdf de “O Fauno”](#)

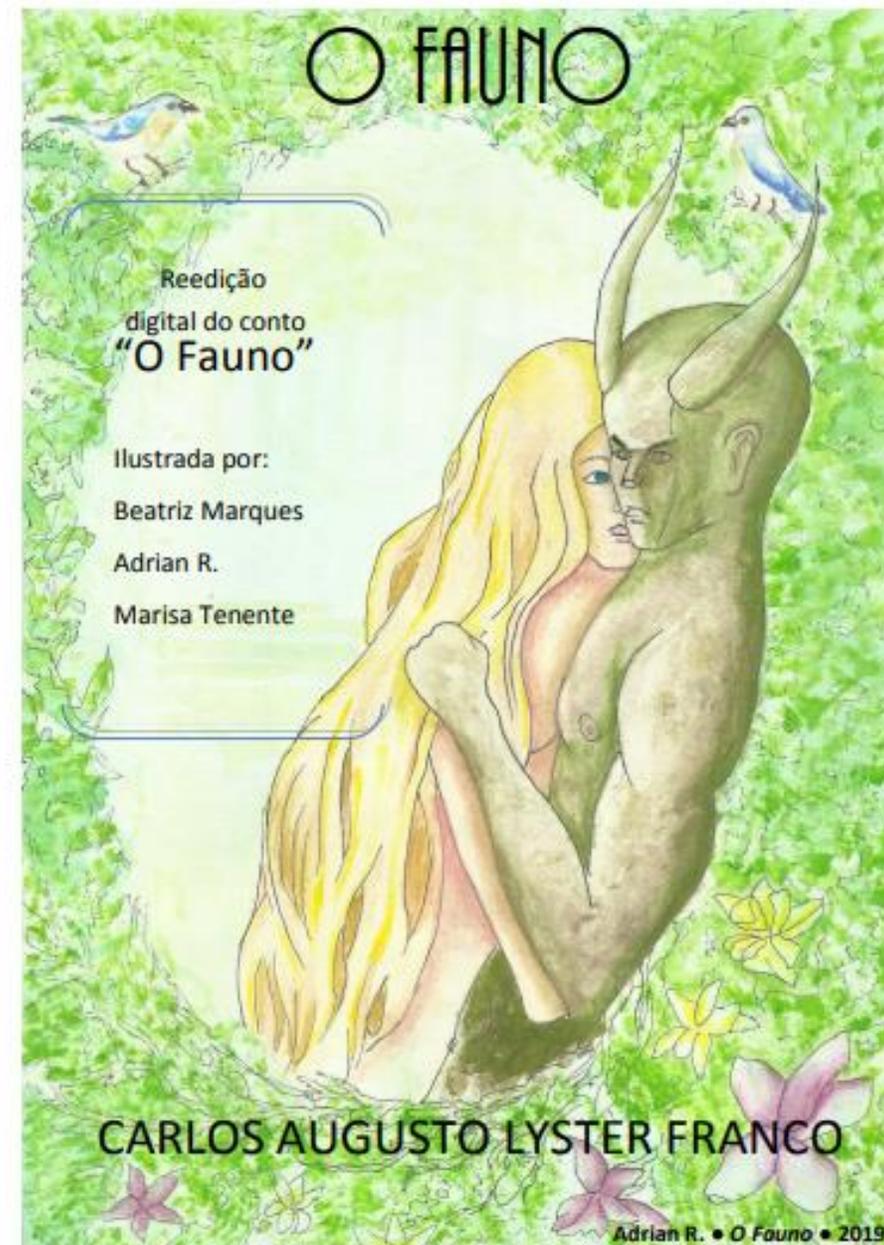
Era encantador o sítio!

Tenho-o tão presente na memória como se o véu do passado, rasgando-se, viesse mostrar-mo tal qual outrora o via.

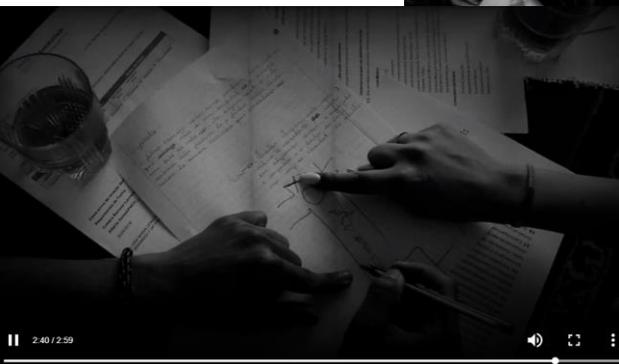
No parque, ao fim de uma alameda sombreada por viridentes¹ carvalheiras, sobre um rendilhado² plinto³ guarnecido de festões⁴ graciosos,



¹ Verdes, viçosos, que verdejam.
² Delicadamente trabalhado e ornado.
³ Base quadrada de coluna ou pedestal.
⁴ Ornamento, adorno.



Cont'Arte – Adaptações da Crónica dos Bons Malandros do nosso aluno Mário Zambujal – Em preparação [\(online\)](#)



Cont'Arte – Dança – A Máscara (online)



Escola Secundária Tomás Cabreira

Curso Profissional de Interpretes de Dança Contemporânea

"A Máscara"

Lyster Franco

Contar'te

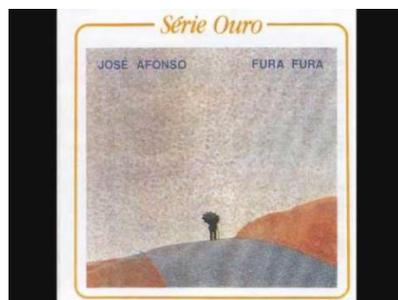
2018-2019



Cont'Arte – Música

Zeca reinventado – Fura Fura

[\(online\)](#)



PAE 1ºano - Este slide pretende mostrar o que pode ser feito com a obra do nosso professor Zeca Afonso. Esta vertente do Cont'Arte poderá ter continuidade no ano de 2019/2020.

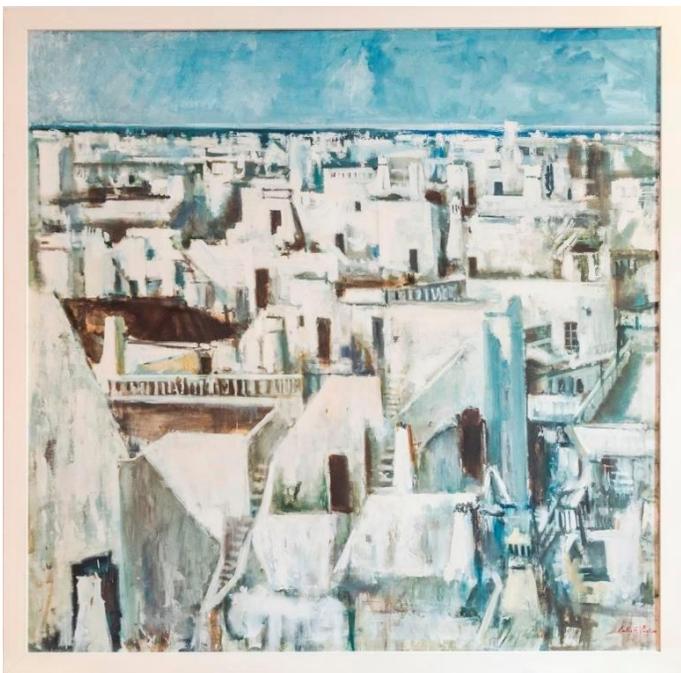
[\(online – ouvir aos 10 s ~ Ouvir aos 30 s\)](#)



Cont'Arte - Filosofia no Museu Municipal de Faro com Carlos Porfírio



No âmbito do Cont'Arte e da disciplina de Filosofia, aconteceram aulas/workshops no Museu Municipal de Faro para estudo da obra e da vida do Pintor e Cineasta, Carlos Porfírio.



Cont'Arte – Sites e excertos audio de textos [\(online\)](#)

Excerto do jornal "O Correio do Sul"

Do Natural

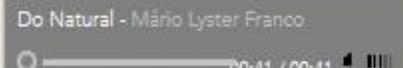
Tenho no meu quintal uma figueira
Que não tem grande encanto de roupagem,
Passa parte do ano sem folhagem
E não cresceu bonita nem fogueira,

Nasceu junto à janela do meu quarto,
Faz-me barulho quando a noite venta,
Só a minha paciência a aguenta
Nas muitas vezes em que já estou farto.

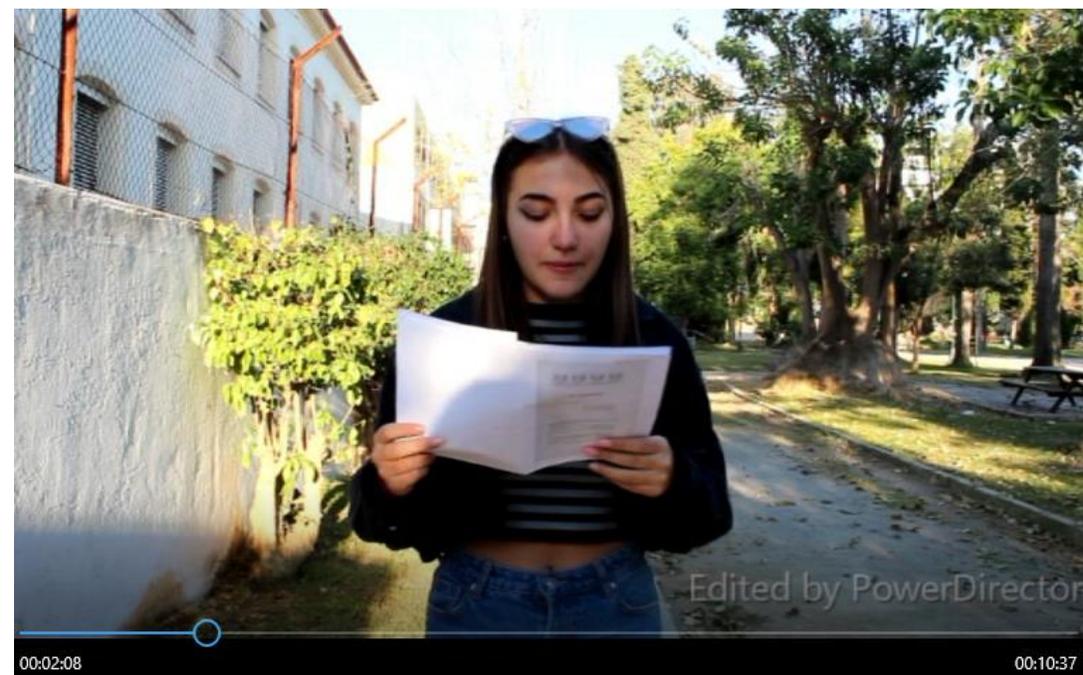
Quando aos seus figos é um encanto ver,
Dá-me bastantes que os pardais me levam
Mas dentre aqueles que os marotos deixam
Ainda ficam muitos para comer.

Mas o mais belo que eu encontro nela
Está numa haste que num gesto amigo
Tem qualquer coisa para ver comigo
E vem trazer-me os figos à janela.

São meia dúzia, sua graça vem
Por serem símbolo do que vai por cá
O magro prémio que o Algarve dá
Aqueles filhos que lhe querem bem!...



Cont'Arte – O Vampiro - Curta metragem (com fantoches)



CONT'ARTE EM ARTES PERFORMATIVAS

(vídeo 1 - vídeo 2)

PALCO DE BABEL

1.º PRÉMIO DO CONINATEL | TEATRO - NOVOS

Desde 1980 a valorizar sempre a arte

LUÍS CAMPIÃO
desempenha

NOBRE PORTFÓLIO BLOG CONTACTOS

O menino da barra

PALCO DE BABEL

PAE 2 - GR. 1

Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira

Palco de Babel
Áudio Peça

00:00:06 00:02:54



Cont'Arte e Prémio Escolar AEPC 2019 - Ano Europeu do Património Cultural

Concorremos a este concurso com vários trabalhos do Cont'Arte e obtivemos o 1º lugar do público e uma menção honrosa do Júri.



enviado a | 06.06.2019 Gosto 52 Partilhar

Cont'Arte em Artes Visuais - 11º 5ª grupo 1
Escola Secundária de Tomás Cabreira
Equipa: Cont'Arte em Artes Visuais



enviado a | 06.06.2019 Gosto 51 Partilhar

Cont'Arte em Artes Visuais - 12º 5ª grupo 2
Escola Secundária de Tomás Cabreira
Equipa: Cont'Arte em Artes Visuais - 12º 5ª



enviado a | 06.06.2019 Gosto 71 Partilhar

Cont'Arte em Artes Visuais - 12º 5ª grupo 1
Escola Secundária de Tomás Cabreira
Equipa: Cont'Arte em Artes Visuais - 12º 5ª



enviado a | 05.06.2019 Gosto 48 Partilhar

Cont'Arte em Artes Visuais - 12º 4ª grupo 3
Escola Secundária de Tomás Cabreira
Equipa: Cont'Arte em Artes Visuais



enviado a | 05.06.2019 Gosto 68 Partilhar

Cont'Arte em Artes Visuais - 12º 4ª grupo 2
Escola Secundária de Tomás Cabreira
Equipa: Cont'Arte em Artes Visuais



enviado a | 05.06.2019 Gosto 48 Partilhar

Cont'Arte em Artes Visuais - 11º 5ª grupo 2
Escola Secundária de Tomás Cabreira
Equipa: Cont'Arte em Artes Visuais



enviado a | 07.06.2019

Gosto 2,1 mil Partilhar

Cont'Arte em Artes Performativas - PAE 2B grupo 2
Escola Secundária de Tomás Cabreira
Equipa: Cont'Arte em Artes Performativas - PAE 2 - Grupo2



Cont'Arte em 2019/2020

Com estes e outros autores

